

## PROGRAMMA SVOLTO

### Anno Scolastico 2022/2023

DOCENTE	Prof. Filomena Boscaino
MATERIA	Disegno e Storia dell'Arte
CLASSE - SEZIONE	5A Liceo Scientifico
LIBRI DI TESTO	<i>Disegno e Arte Vol. A e B, S. Dellavecchia – SEI</i>
	<i>Dossier Arte Plus Vol. 5, C. Pescio - GIUNTI</i>
TEMPI	n. 2 ore settimanali

La finalità principale del programma è stata quella di ampliare gli orizzonti culturali degli allievi attraverso la conoscenza e l'interpretazione dei fenomeni artistici a partire dall'Impressionismo alla fase iniziale del XX secolo.

Sono stati affrontati movimenti artistici ed analizzati esempi di produzione artistica di quegli autori ritenuti maggiormente significativi.

<b>MACROARGOMENTI</b>	<b>ARTISTI</b>	<b>OPERE</b>
<b>IMPRESSIONISMO</b>	Manet	<i>Olympia, La colazione sull'erba</i>
	Monet	<i>Impression: soleil levant, Le cattedrali, Ponte giapponese</i>
	Renoir	<i>La Grenouillère, La colazione dei canottieri</i>
	Degas	<i>La lezione di ballo, L'assenzio</i>
<b>POSTIMPRESSIONISMO</b>	Seurat	<i>Un bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grand-Jatte</i>
	Signac	<i>Vele e pini</i>
	Toulouse-Lautrec	<i>La toilette (Rousse)</i>
	Cezanne	<i>Le grandi bagnanti, La montagna Sainte-Victoire</i>
	Gauguin	<i>Ia Orana Maria, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?</i>
	Van Gogh	<i>I mangiatori di patate, Iris, Notte stellata, Campo di grano con corvi, La chiesa di Auvers-sur-Oise, La camera di Vincent ad Arles</i>
<b>DIVISIONISMO</b>	Segantini	<i>Ave Maria a trasbordo, Le due madri</i>
	Morbelli	<i>In risaia</i>
	Pellizza da Volpedo	<i>Il Quarto stato</i>
<b>ART NOUVEAU</b>	Horta	<i>Maison Tassel</i>
	Mackintosh	<i>Scuola d'arte di Glasgow</i>
	Gaudí	<i>Casa Batlló, Casa Milá, Parco Güelle</i>
	Loos	<i>Casa Steiner</i>
<b>LE SECESSIONI</b>	Klimt	<i>Le tre età della donna, Fregio di Beethoven, Il bacio</i>
	Munch	<i>La bambina malata, Il grido</i>

<b>ESPRESSIONISMO</b> <i>I Fauves</i>	Matisse	<i>La tavola imbandita, La stanza rossa, La danza</i>
<i>Die Brücke</i>	Kirchner	<i>Marcella, Potsdamer Platz</i>
<i>La Scuola di Parigi</i>	Modigliani	<i>Grande nudo disteso</i>
	Brancusi	<i>Colonna senza fine</i>
	Chagall	<i>Autoritratto con sette dita, La passeggiata</i>
<b>CUBISMO</b>	Picasso	<i>Ritratto Ambroise Vollard, La vita, Famiglia di acrobati con scimmia, Les Demoiselles d'Avignon, Tre donne alla fontana, Guernica</i>
	Braque	<i>Aria di Bach</i>
<b>FUTURISMO</b>	Boccioni	<i>La città che sale, Gli stati d'animo: Gli addii, Forme uniche della continuità nello spazio</i>
	Balla	<i>La mano del violinista</i>
	Sant'Elia	<i>Stazione d'aeroplani e treni...</i>
	Dottori	<i>Primavera Umbria</i>
<b>ASTRATTISMO</b>	Kandinskij	<i>La vita variopinta, Primo acquerello astratto, Ammasso regolato</i>
	Mondrian	<i>Albero argentato, Composizione in nero, rosso, grigio, giallo e blu</i>
	Klee	<i>Giardino a Saint-Garmain</i>
	Marc	<i>Cavallo azzurro I</i>
<i>De Stijl</i>	Rietveld	<i>Sedia rosso blu, Casa Schroder</i>
<b>DADAISMO</b>	Duchamp	<i>L.H.O.O.Q.</i>
<b>METAFISICA</b>	De Chirico	<i>Le muse inquietanti</i>
	Carrà	<i>Pino sul mare</i>
<b>SURREALISMO</b>	Magritte	<i>Il tradimento delle immagini, La chiave dei campi</i>
	Dalí	<i>La persistenza della memoria</i>
	Miró	<i>Il carnevale di Arlecchino</i>
<b>ARTE TRA LE DUE GUERRE</b> <i>Realismo Magico</i>	Casorati	<i>Ritratto di Silvana Cenni</i>
<i>Gruppo Del Novecento</i>	Sironi	<i>I Costruttori</i>
<b>ARCHITETTURA MODERNA</b>	Wright	<i>FallingWater</i>
	Gropius	<i>Bauhaus</i>
	Le Corbusier	<i>Villa Savoy</i>
<b>DISEGNO</b>	Geometrico	<i>Proiezioni assonometriche (Isometrica, Monometrica e Cavaliera) e prospettiva (centrale e accidentale) di solidi geometrici</i>
	Ornato	<i>Riproduzione e reinterpretazioni di particolari di opere d'arte e opere letterarie con tecniche varie</i>

Todi, 12 maggio 2023

IL DOCENTE  
Filomena Boscaino